

Como muchas cantantes y actrices que hoy son la comidilla de los tabloides sensacionalistas, Stefanie Scott se dio a conocer en una serie de televisión de Disney (*A.N.T. Farm: escuela de talentos*), pero a diferencia de ellas, esta rubia tiene los pies bien puestos sobre la tierra a pesar de tener solo 18 años de edad.

Stefanie va a dar mucho de que hablar en el futuro, pero gracias a su talento y a su carisma. Aunque ya había hecho papeles pequeños en algunas películas, este año recibió su oportunidad de oro al protagonizar *Insidious: Chapter 3* (La noche del demonio: capítulo 3), una cinta que le exigió mucho más que cualquiera de los papeles que había interpretado antes.

Este es tu primer estelar en una película, ¿cómo te sentiste con ese peso sobre tus hombros?

Fue muy emocionante estar en uno de los papeles principales de esta película. Me parecía que era algo normal hasta que empezaron a salir los pósteres y los tráileres. Ha sido como un sueño. Me encantó el guion, que es aterrador, y el punto de partida de esta franquicia que tiene muchos fans. En lo personal me posiciona con otro tipo de público y, por otro lado, ese personaje exigió otras cosas de mí que antes no habían requerido los roles que había tenido. Además, hice las escenas peligrosas, pues no usé dobles y eso fue muy divertido. Siempre quise hacer ese trabajo, así que me encantó cargar con toda la responsabilidad del personaje.

A los 18 años, a la linda y talentosa actriz y cantante la veremos este año en cuatro películas: *Insidious: Chapter 3*, *Jem and the Holograms*, *Life at These Speeds* y *Caught*.

Stefanie

Scott

No se le puede encasillar entre las actrices juveniles que han saltado de la televisión al cine, pues su talento la deja en un nivel aparte que la puede llevar muy lejos. Aquí, Stefanie cuenta cómo han sido sus primeros pasos en el séptimo arte

Por Alberto Rojas Eguiluz
Foto Justin Coit

Ya que tuviste esa experiencia, ¿en qué te sientes más cómoda: en la televisión o en el cine?

Me encanta hacer cine porque le puedes dar más profundidad a la historia y a tu personaje. Además, en cada proyecto tienes que ser una persona distinta, que pasa por una situación diferente. Eso es lo que más me gusta del cine.

Quinn Brenner, tu personaje, es acechada por un espíritu y está en silla de ruedas. ¿Cómo lo preparaste?

Para prepararlo, el director me recomendó que fuera a ver un síquico, tal como hace Quinn en la película. Cuando hice las audiciones para el filme, le conté al director que mi abuela había fallecido y le dije que deseaba de todo corazón volver a hablar con ella una vez más. Curiosamente, Quinn se siente igual en la película, porque acaba de perder a su mamá. El director me recomendó ir con un síquico para ver cómo podría ayudarme con el papel y también con mi vida. Hay una parte en que Quinn tiene que pasar por un túnel. El síquico me explicó cómo era todo eso, me pidió que escribiera cómo se sentía Quinn con respecto a su mamá y que lo comparara con lo de mi abuela; eso hizo las cosas más fáciles de entender para mí.

¿Ese fue tu mayor reto?

No, fue la actividad física, porque no utilicé dobles. Hice todas

mis escenas y fue muy intenso estar colgada de cables durante 17 horas. Fue bastante difícil, pero a la vez me encantó, porque también fue muy emocionante.

En tu programa de televisión, cantabas. ¿Te gustaría seguir haciéndolo y tener una carrera como cantante a la par de la actuación?

Me encanta cantar, me gustan la música y la escritura, pero prefiero crear personajes. A finales del año saldrá otra película mía que se llama *Jem and the Holograms*, en la que formo parte de una banda. Interpreto las canciones sin que me doblen y toco la guitarra. Me gustó esa experiencia y quisiera repetirla. Espero hacer un musical en Broadway algún día; también quiero hacer mi propia música, pero por el momento me enfocaré en la actuación.

¿Qué te gusta más de lo que haces?

Me encanta la experiencia de ver cómo tu trabajo puede atraer a tanta gente diferente entre sí, pero creo que lo que más me gusta es que aprendes de todos los que te rodean. Me fascina ir al cine, sentarme y ver una película; todo lo que sientes cuando ves un filme te enseña mucho de ti misma.

¿Qué te gusta hacer cuando tienes tiempo libre?

Eso es algo que no tengo desde hace mucho (risas), pero siempre me ha gustado explorar el lugar en el que estoy rodando una película. Busco sitios históricos, pues me encantan. Este año iré a Irlanda a filmar y ya quiero estar ahí para explorar lo más



Derecha: En la teleserie *Jessie*, en el episodio *Hoedown Showdown*.



“Mi mayor reto al filmar la película ‘Insidious: Chapter 3’ fue la actividad física, porque no utilicé dobles”

que pueda. Vivo en Los Angeles y me gusta caminar por zonas que no conozco.

¿Cuál ha sido el lugar que más te ha gustado?

El año pasado filmamos en Carolina del Norte, en un sitio histórico llamado Wilmington, que tiene precisamente *tours* a lugares embrujados. Hay 10 casas a las que puedes entrar, y el centro ha sido importante para la historia de Estados Unidos. Me gustó mucho y quiero regresar. También me gustó Jackson, Mississippi, e hicimos algunas escapadas cortas a Memphis, Tennessee. Fueron visitas rápidas de un día y las recomiendo mucho.

¿Cómo fue tu infancia?

Nací en Chicago y me crié en un pequeño pueblo llamado Melbourne, en la Florida. Vivía prácticamente en la playa y siempre estuve interesada en la actuación. Me encantaba ver los premios Oscar con mi abuela y me fascinaba ir al teatro aunque se tratara de obras pequeñas. Tengo dos hermanos y siempre iba a sus partidos de fútbol y de béisbol, por eso me fui haciendo fan de los deportes. Me hice muy amiga de mis hermanos, aunque no lo creas (risas).

A pesar de ser muy joven estás involucrada en la filantropía. ¿De dónde nació tu interés por ayudar a los demás?

Siempre he querido ayudar a los demás y estoy involucrada en ayudar a un hospital infantil de Los Angeles. A veces les llevo cosas, hago donaciones y voy a ver a los niños. La vida es corta y hay tantas cosas que ver y hacer, que a veces es injusto que un niño no tenga la oportunidad de experimentarlas; por eso trato de darles momentos felices.



La actriz con Aubrey Peeples y Hayley Kiyoko en *Jem and the Holograms* (2015).